



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Усть-Пристанского района
МКОУ "Красноярская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 Витман О.В.
Протокол №1 от
«30»августа2024г.


СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора
по УВР

 Витман О.В.
Протокол №1 от
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Красноярская СОШ"

 Петрова И.А.
Приказ №66 от
«02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 6156119)

Юный художник
для обучающихся 1-4 классов

с.Красноярка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты художественного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный художник"

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально -творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный художник"

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Приоритетная цель обучения: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих задач:

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы использования различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформления.
- Познакомиться с законами сценографии и оформления, разработкам и сценического образа.

- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный художник" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На изучение курса внеурочной деятельности «Юный художник» в учебном плане МКОУ "Красноярская СОШ" отводится:

Для обучающихся 1 классов: 33 часа, из расчета 1 час в неделю.

Для обучающихся 2- 4 классов: 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный художник"

Формы проведения занятий внеурочной деятельности «Юный художник» в начальной школе: беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, конкурсы, викторины, коллективные творческие дела, выставки, праздники, групповые занятия, комбинированные занятия, чисто практические занятия, творческие проекты, презентации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный художник"

1 КЛАСС

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2 КЛАСС

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Виртуальные экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки.

3 КЛАСС

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.
- Выставки.

Графика. Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 КЛАСС

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений
- Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Виртуальное посещение выставок. Работа на воздухе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4 КЛАССЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую
(составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-4 КЛАССЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки

ученика является не столько талантливость, сколько способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях. Обучающиеся научатся: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов; организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; составлять композиции с учётом замысла конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; конструировать из природных материалов; пользоваться простейшими приёмами лепки. Обучающиеся получают возможность научиться: усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; развивать фантазию, воображение; приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Что могут краски?»	7	<p>Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.</p> <p>Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.</p>	Беседа, практическое занятие.	https://resh.edu.ru/
2	Живопись	1	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями	Беседа, практическое занятие, комбинир	https://resh.edu.ru/

			современных художников России.	ованные занятия	
3	Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт	1	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов,	https://resh.edu.r u/
4	Натюрморт	2	Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт? Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.	Урок- беседа, практическ ое занятие, групповые занятия, комбинированные занятия	https://resh.edu.r u/
5	Пейзаж	5	Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов.	Беседа, выставка, групповые занятия, комбинир ованные занятия, практические занятия,	https://resh.edu.r u/

			Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши		
6	Портрет	2	Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.	Беседа, объяснение, групповые занятия, комбинированные занятия, практические занятия,	https://resh.edu.ru/
7	Рисуем животных	3	Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных	Беседа, объяснение, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
8	Сказочно – былинный жанр	2	Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.	Беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
9	Рисуем сказку	5	Рисование любимых сказок и сказочных героев	Беседа, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
10	Орнаментальная композиция	4	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз	Беседа, объяснение, практическое занятие, выставка	https://resh.edu.ru/

			<p>монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.</p> <p>Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.</p> <p>Составление панно.</p>		
11	Экзамен художника Тюбика	1	Итоговое занятие	Творческий проект, выставка	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!».	1	Инструктаж по т/б . Викторина по ИЗО	Беседа, конкурсы	https://resh.edu.ru/
2	В мастерской художника»	10	Продолжение знакомство с различными жанрами изобразительного искусства. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Выполнение работ в разных техниках.	индивидуальная и групповая работа, практическая работа, беседы	https://resh.edu.ru/
3	Рисуем сказку	4	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Беседа, групповые занятия, комбинированные занятия	https://resh.edu.ru/
4	Орнаментальная композиция	5	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.	групповые занятия, комбинированные занятия, практические	https://resh.edu.ru/

			Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.	кие занятия	
5	Декоративно-прикладное искусство	8	Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров. Городца.	беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
6	Рисуем животных.	5	Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.	индивидуальная и групповая работа, практическая работа,	https://resh.edu.ru/
7	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему	1	Итоговое занятие	Творческий проект. Выставка.	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34			

ПРОГРАММЕ		
------------------	--	--

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка	Беседа	https://resh.edu.ru/
2	Виды и жанры изобразительного искусства	7	Продолжение знакомства с различными жанрами и видами изобразительного искусства.	Беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, групповые занятия, комбинированные занятия, практические занятия,	https://resh.edu.ru/
3	Портрет	3	Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде. Знакомство с великими русскими портретистами.	беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
4	«Орнаментальн	5	Выполнение линий разного	Беседа, групповые	https://resh.edu.ru/

	ая композиция		характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.	занятия, комбинированные занятия, практические занятия,	<u>u/</u>
5	«Рисуем сказку»	4	Рисование любимых сказок и сказочных героев	Беседа, практические занятия	https://resh.edu.ru/
6	Рисуем животных	3	Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.	Беседа, практические занятия	https://resh.edu.ru/
7	Декоративно-прикладное искусство	9	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России». Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов	беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, практические занятия,	https://resh.edu.ru/

			<p>росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма.</p> <p>Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам</p>		
8	<p>Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. Левитан, В. И. Суриков.</p>	1	<p>Знакомство с творчеством великих русских художников.</p>	<p>беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
9	<p>Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную</p>	1	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Творческий проект. Выставка.</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>

	тему.				
ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование рабочих зданий и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.	Беседа	https://resh.edu.ru/
2	Многоцветье природы	9	Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников, поэтов. Пейзаж «Моя малая Родина – моё село». Рисование на основе наблюдений или по представлению осенних цветов, осеннего и зимнего пейзажа. Рисование и лепка фруктов, овощей.	беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, практическое занятие	https://resh.edu.ru/

3	Рисуем сказку	6	Рисование любимых сказок и сказочных героев	практические занятия, творческие проекты, беседы	https://resh.edu.ru/
4	«Декоративно-прикладное искусство»	9	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России». Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом -	беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, коллективные творческие дела, практические занятия	https://resh.edu.ru/

			<p>Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца. Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше).</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста.</p> <p>Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.</p> <p>Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма.</p> <p>Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.</p>		
5	<p>Что такое дизайн?</p> <p>Основы дизайна</p>	7	<p>Что такое дизайн?</p> <p>Основы дизайна.</p> <p>Дизайнерское оформление работ.</p> <p>Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.</p>	<p>беседа, объяснение, групповые занятия, комбинированные занятия, практические занятия, творческие проекты,</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>

			Искусство оформления книги. Тематическое рисование и оформительские работы		
6	Портрет .	1	Портрет на тему: «Герой».	Беседа, практическое занятие	https://resh.edu.ru/
7	Итоговое занятие.	1	. Итоговая выставка.		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразователь ныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1			https://resh.edu.ru/
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой.	1			https://resh.edu.ru/
3	Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1			https://resh.edu.ru/
4	«Тепло – холодно». Знакомство с	1			https://resh.edu.ru/

	теплыми и холодными цветами				
5	«Бусыдлякуклы».	1			https://resh.edu.ru/
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками	1			https://resh.edu.ru/
7	Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).	1			https://resh.edu.ru/
8	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования	1			https://resh.edu.ru/
9	Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства	1			https://resh.edu.ru/
10	Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1			https://resh.edu.ru/
11	«Грустныйдождик ». Образдожда.	1			https://resh.edu.ru/

12	Ритм. Орнамент в круге (акварель)	1			https://resh.edu.ru/
13	«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).	1			https://resh.edu.ru/
14	«Узоры снежинок» (гуашь)	1			https://resh.edu.ru/
15	«Ёлочка-красавица» (акварель)	1			https://resh.edu.ru/
16	«В гостях у Деда Мороза»	1			https://resh.edu.ru/
17	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1			https://resh.edu.ru/
18	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе	1			https://resh.edu.ru/
19	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1			https://resh.edu.ru/
20	«Мамин портрет».	1			https://resh.edu.ru/

21	«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	1			https://resh.edu.ru/
22	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.	1			https://resh.edu.ru/
23	Рисуем былинных героев.	1			https://resh.edu.ru/
24	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1			https://resh.edu.ru/
25	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1			https://resh.edu.ru/
26	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1			https://resh.edu.ru/
27	«Экскурсия в весенний парк»	1			https://resh.edu.ru/

	«Весенние цветы»				
28	«Весенний пейзаж» (акварель)	1			https://resh.edu.ru/
29	«Бабочки». Цветная бумага.	1			https://resh.edu.ru/
30	Рисование гуашью рыбки в аквариуме	1			https://resh.edu.ru/
31	Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников.	1			https://resh.edu.ru/
32	Орнамент в полосе из цветов и листьев	1			https://resh.edu.ru/
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие	1			https://resh.edu.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторинапо ИЗО	1			https://resh.edu.ru/
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображениеосеннеголис та	1			https://resh.edu.ru/
3	В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	1			https://resh.edu.ru/
4	«Аквариумныерыбки». Акварель	1			https://resh.edu.ru/
5	Рисуемкарандашом «Интересныйтранспорт»	1			https://resh.edu.ru/
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1			https://resh.edu.ru/
7	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными	1			https://resh.edu.ru/

	палочками				
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки	1			https://resh.edu.ru/
9	Открытка – поздравление. Творческая работа.	1			https://resh.edu.ru/
10	Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	1			https://resh.edu.ru/
11	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	1			https://resh.edu.ru/
12	Сказочные домишки. Акварельная живопись.	1			https://resh.edu.ru/
13	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1			https://resh.edu.ru/
14	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования	1			https://resh.edu.ru/
15	Открытка (плакат) к Новому году	1			https://resh.edu.ru/
16	Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».	1			https://resh.edu.ru/
17	Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	1			https://resh.edu.ru/
18	«Геометрический	1			https://resh.edu.ru/

	орнамент». Узор из кругов и треугольников				
19	Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	1			https://resh.edu.ru/
20	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.	1			https://resh.edu.ru/
21	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек	1			https://resh.edu.ru/
22	Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы»	1			https://resh.edu.ru/
23	Народная игрушка. Роспись шаблонов	1			https://resh.edu.ru/
24	Народная игрушка. Рисуем сами.	1			https://resh.edu.ru/
25	«Ярмарка». Посуда для куклы.	1			https://resh.edu.ru/
26	Красота народного костюма. «Русская красавица»	1			https://resh.edu.ru/
27	Праздничные краски русской матрешки	1			https://resh.edu.ru/
28	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	1			https://resh.edu.ru/

29	«В гостях у Городецкой росписи»	1			https://resh.edu.ru/
30	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	1			https://resh.edu.ru/
31	«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	1			https://resh.edu.ru/
32	«Узоры на крыльях» Бабочки.	1			https://resh.edu.ru/
33	Моё любимое животное.	1			https://resh.edu.ru/
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	1			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныцифровыеобразовате льниересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка	1			https://resh.edu.ru/
2	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов.	1			https://resh.edu.ru/
3	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов.	1			https://resh.edu.ru/
4	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета	1			https://resh.edu.ru/
5	Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко (карандаш)	1			https://resh.edu.ru/
6	Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко (карандаш)	1			https://resh.edu.ru/
7	Рельеф «Корзина с цветами».	1			https://resh.edu.ru/

8	Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.	1			https://resh.edu.ru/
9	Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь.	1			https://resh.edu.ru/
10	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1			https://resh.edu.ru/
11	Великие художники - портретисты (беседа).	1			https://resh.edu.ru/
12	Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы	1			https://resh.edu.ru/
13	Зимние узоры на стекле.	1			https://resh.edu.ru/
14	«Зимние забавы»	1			https://resh.edu.ru/
15	«Терема». Сказочный терем Деда Мороза.	1			https://resh.edu.ru/
16	«Любимые герои нового года сказок»	1			https://resh.edu.ru/
17	Народные промыслы России (презентация)	1			https://resh.edu.ru/
18	Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево	1			https://resh.edu.ru/
19	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов	1			https://resh.edu.ru/
20	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1			https://resh.edu.ru/

21	«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды	1			https://resh.edu.ru/
22	Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букетизцветов»	1			https://resh.edu.ru/
23	Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др	1			https://resh.edu.ru/
24	Игрушки. Роспись.	1			https://resh.edu.ru/
25	Русская матрешка в синем уборе	1			https://resh.edu.ru/
26	Орнамент «Чудо-платье»	1			https://resh.edu.ru/
27	Эскиз платка при помощи картофельного клеше	1			https://resh.edu.ru/
28	Космические дали. Набрызг, печать поролоном по трафарету	1			https://resh.edu.ru/
29	Пейзаж и мирживотных	1			https://resh.edu.ru/
30	Пейзаж и мирживотных	1			https://resh.edu.ru/
31	Пейзаж и мирживотных	1			https://resh.edu.ru/
32	Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русскиебогатыри.	1			https://resh.edu.ru/
33	Выдающиеся русские	1			https://resh.edu.ru/

	художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков.				
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему	1			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныцифров ыеобразовательныере сурсы
		В се г о	Контрол ьныераб оты	Практич ескиераб оты	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка	1			https://resh.edu.ru/
2	Изображение осеннего букета	1			https://resh.edu.ru/
3	«Осеннее очарование». Композиция	1			https://resh.edu.ru/
4	Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.	1			https://resh.edu.ru/
5	Осенний пейзаж. Изображение характера русской березки (техника-тампование)	1			https://resh.edu.ru/
6	Аппликация с элементами рисования	1			https://resh.edu.ru/
7	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение в	1			https://resh.edu.ru/

	олшебного дерева.				
8	Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись	1			https://resh.edu.ru/
9	На балу у Золушки». Иллюстрация к любимой авторской сказке	1			https://resh.edu.ru/
10	Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина	1			https://resh.edu.ru/
11	Открытка - поздравление. Творческая работа. Штрих	1			https://resh.edu.ru/
12	Зимние узоры на стекле. Снежинки	1			https://resh.edu.ru/
13	Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»	1			https://resh.edu.ru/
14	«Любимые герои новогодних сказок» Акварельная живопись	1			https://resh.edu.ru/
15	Панно: «Ковер – самолет»	1			https://resh.edu.ru/
1	Народные про	1			https://resh.edu.ru/

6	мысли России				
1 7	Народная игрушка. Роспись.	1			https://resh.edu.ru/
1 8	Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1			https://resh.edu.ru/
1 9	Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски.	1			https://resh.edu.ru/
2 0	Рисуем птиц. «Узоры на крыльях»	1			https://resh.edu.ru/
2 1	«Синее чудо России». Роспись посуды	1			https://resh.edu.ru/
2 2	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».	1			https://resh.edu.ru/
2 3	«Золотая Хохлома». Роспись	1			https://resh.edu.ru/
2 4	Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.	1			https://resh.edu.ru/
2 5	Что такое дизайн? Основы дизайна	1			https://resh.edu.ru/

2 6	Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.	1			https://resh.edu.ru/
2 7	Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.	1			https://resh.edu.ru/
2 8	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам	1			https://resh.edu.ru/
2 9	Мода и культура. Дизайн одежды.	1			https://resh.edu.ru/
3 0	Мода и культура. Дизайн одежды.	1			https://resh.edu.ru/
3 1	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов	1			https://resh.edu.ru/
3 2	Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»	1			https://resh.edu.ru/
3 3	Портретнатему: «Герой»	1			https://resh.edu.ru/
3 4	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ	1			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 4	0	0	

